



www.ffrandonnee.fr





Sentier du patrimoine de Mézy-sur-Seine

SITUATION

PARKING

Mézy-sur-Seine, à 3 km à l'ouest de Meulan par la D 190

parking de l'église, rue du Château



26 m 133 m Dénivelée posit GPS Point de départ

N 48,99957°
E 001,881472°

1H30 4,4km

Regroupé autour de son église, le village de Mézy-sur-Seine s'est développé sur les hauteurs, surplombant la Seine qui serpente majestueusement à ses pieds.

0

À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

• église Saint-Germain XIII^e siècle • lavoir • villa Paul Poiret • côte d'Apremont • bois de Mézy • panorama





PNR Vexin fran

Bois de Mézy / Maison d'Albert Dubout





RFN3-8 – Le nom Randofiche® est une marque déposée, nul ne peut l'utiliser sans l'autorisation de la Fédération française de la randonnée pédestre. © FFRandonnée 2012.

Descriptif du sentier : Comité départemental de randonnée pédestre. Coordination : PNR du Vexin français, 01 34 48 66 10, contact@pnr-vexin-français.fr

Sentier du patrimoine de Mézy-sur-Seine



BALISAGE

aucun

DIFFICULTÉS!

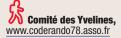
aucune

À DÉCOUVRIR DANS LA RÉGION

• Mantes-la-Jolie : collégiale • Médan : maison d'Émile Zola • Théméricourt : Maison du Parc, musée du Vexin français • Sagy : musée de la Moisson • Triel-sur-Seine : parc aux Étoiles

Office du tourisme le plus proche

 Parc naturel régional du Vexin français, Maison du Parc, 95450 Théméricourt, 0 810 16 40 45 (n° azur, prix d'un appel local), contact@pnr-vexin-français.fr, www.pnr-vexin-français.fr Office du tourisme de Mantes-la-Jolie, 1, rue Thiers, 78200 Mantes-la-Jolie, 01 34 77 10 30, www.manteslajolie.fr/officedetourisme



Eglise Saint-Germain



© PNR Vexin franç



Contourner l'église Saint-Germain ① par la droite, puis entrer dans le parc de la mairie ②. Monter à travers le parc par un petit sentier associé à un parcours sportif; en sortir par une petite sente située en haut à gauche. Traverser le carrefour et suivre la route qui monte, puis tourne légèrement à droite. Après le n° 21, prendre une sente herbeuse à gauche. À une fourche, continuer à monter. Là où la pente s'atténue, découvrir à gauche le panorama du Gibet ③.

Reprendre la montée jusqu'à la route que l'on emprunte à gauche. Découvrir la **villa Poiret** 4 à droite et un large point de vue à gauche. Continuer sur cette route.

À l'entrée du bois, prendre à droite un chemin en épingle qui repart quasiment parallèlement à la route que l'on vient de quitter. Au bout, on retrouve la **villa Poiret** 4. Prendre la route à gauche et, dans le virage, emprunter le chemin sur la gauche qui s'infléchit à droite après une légère montée. Poursuivre jusqu'à la découverte, à droite, de la **tombe Érambert** 5. Continuer la progression dans le bois.

À la sortie du bois, on aperçoit une prairie vallonnée en face. Descendre le petit chemin à droite le long de la clôture. On retrouve un chemin plus large, en sous-bois, que l'on continue en descente. À l'orée du bois, s'engager dans le chemin de gauche, puis, à une fourche, bifurquer dans la sente de droite qui passe entre deux potagers. Arriver au **lavoir des Marais** 6.

Après le lavoir, aller à gauche, puis emprunter une petite sente à droite entre deux clôtures. À sa sortie, monter à gauche et, au carrefour, aller à droite dans la rue Alfred-Lasson en direction des écoles. Au premier carrefour après les écoles, prendre en descente la rue Chevêt-Ru. En bas, rejoindre une grosse maison où habita le dessinateur humoristique Albert Dubout et, légèrement à gauche, l'église et le parking de départ.

INCONTOURNABLE

MÉZY-SUR-SEINE, SUR LES COTEAUX, ARCHITECTURE TRADITIONNELLE ET CONTEMPORAINE

Onstruit sur la rive droite de la Seine, Mézy-sur-Seine occupa une position stratégique. Ce poste avancé de défense des comtes de Meulan était alors entouré d'enceintes et abritait tour et donjon. Regroupé autour de son église, le village s'est développé sur des coteaux bien exposés au sud et qui ont été, durant des siècles, très favorables à la viticulture. Si cette activité a aujourd'hui disparu, de belles maisons vigneronnes témoignent encore de ce passé et des techniques de construction traditionnelle du Vexin français. La pierre locale confère une unité de

teinte et de texture auxquelles répondent, des hauteurs d'Apremont, la blancheur et la pureté de la villa Poiret façonnée par Robert Mallet-Stevens.

La vallée, à Mézy-sur-Seine



PNR Vexin fran